

هوسیج

سمات: محمد بن عمرو التونسي - العان: زكريا احمد - عتاد: ام طنوس عاشر ١٩٦٠ م

هو صحيح الهوى غالب ؟  
والهجر قالوا مرار وعدا  
جاني الهوى من غير مواعيد  
ما احسبيش يوم ح ياخذني بعيد

يهنيء قلبي بالافراح وارجع وقلبي كله جراح  
ازاي يا تاري ؟ اهو دا اللي جرى ؟

ما اعرفشي انا  
نظره وكتت احسبها سلام  
اتاري فيها وعد وعهود  
وعود لا تصدق ولا تنصلان

وصبر على ذل وحرمان  
وبدال ما اقول حرمت خلاص  
ازاي يا تاري ؟ اهو دا اللي جرى ؟

ما اعرفشي انا .  
يا قلبي آه .. الحب وراه  
واندم واتوب .. وعلى المكتوب  
يا ريت انا اقدر اختبار

نهارى ليلي .. وليلى نهارى  
اهل الهوى وصفوالى دواه  
ازاي يا تاري ؟ اهو دا اللي جرى ؟

ما اعرفشي انا ٩٠٠

هُوَ مُحْبِّي

Handwritten musical score for a solo instrument, likely a qanun or oud, featuring ten staves of music with Arabic lyrics written below some of the staves.

The score includes the following lyrics:

- Staff 1: من العصا
- Staff 5: غناء سمع غناء بنت
- Staff 6: بنت تزيد تزيد
- Staff 7: كوب 2
- Staff 8: غناء
- Staff 9: ععود ععود قوام
- Staff 10: ياب أمان / تنهان

الموسيقى

أهلا

غناء

الموسيقي